

Devenir des diplômé.es de L3 2022/2023

Mention : LICENCE 3 ARTS DU SPECTACLE

Formation initiale dont reprise d'études

Nombre de diplômé.es	Nombre de répondant.es	Taux de réponse
167	69	41%

Profil des répondant.es

Nationalité	%
Française	92
Etrangère	8

Age	Ans
Minimum	20
Median	21
Maximum	48

Genre	%
Femme	71
Homme	29

Si c'était à refaire ?

Se réinscrire à Lyon 2	%
Oui	81
Non	19

Refaire la même licence	%
Oui	74
Non	26

Situation en novembre 2023

Situation en novembre 2023	%
Vous poursuivez vos études à Lyon 2	39
Vous poursuivez vos études hors de Lyon 2	32
Vous êtes en emploi (dont service civique, VIE, ...)	12
Vous êtes sans emploi et vous recherchez du travail	10
Vous êtes en année de césure	7

Diplômé.es en emploi/en recherche d'emploi/ ni emploi ni recherche d'emploi

Emploi, recherche d'emploi ni emploi, ni recherche	%
Vous n'avez pas souhaité poursuivre vos études pour rentrer sur le marché du travail	57
Vous n'avez pas souhaité poursuivre vos études pour des raisons personnelles (financières, familiales ...)	43
vous n'avez pas été retenu.e dans la/les formation(s) souhaitée(s)	6
<i>Nota : Réponse à choix multiples</i>	

Avez vous effectué une césure ?

Césure au cours du cursus	%
Oui	13
Non	87

Avez vous rencontré le COSIE ?

Rencontre COSIE	%
Oui	29
Non, je n'ai pas ressenti le besoin	35
Non, je n'ai pas eu la possibilité	24
Non, je ne connais pas le COSIE	12

Avez vous suivi un enseignement sur votre projet professionnel et personnel ?

UE pré-professionnelle	%
Oui	94
Non	6

Satisfait de cet enseignement ?

Satisfaction	%
Tout à fait	7
Plutôt oui	27
Plutôt non	54
Pas du tout	12

Diplômé.es en emploi/en recherche d'emploi/ ni emploi ni recherche d'emploi

Emploi
chargé.e de médiation culturel.le
vendeur/deuse
service civique
conseiller.e service à l'utilisateur
équipier.e polyvalent.e
je sais plus
costumière
assistant.e d'éducation

Vous avez indiqué autre situation, pourriez-vous préciser et nous indiquer vos éventuels projets ?

J'ai beaucoup redoublé lors de cette licence, un peu à cause de moi, un peu à cause de la vie. Le fait est que j'en avais un peu marre de l'université, je n'arrivais plus à me développer dans la vie, alors je me tourne vers un autre chemin pour essayer de continuer à évoluer dans le bon sens, et trouver une place dans la société, c'est dur, et je suis actuellement dans la purée, mais c'est ainsi.

J'ai souhaité arrêter mes études pour pouvoir travailler et savoir dans quel formation je devais me lancer, pour pouvoir poursuivre mes études.

J'ai décidé de prendre un an après ma licence afin d'alterner entre monde professionnel et voyages avant de me lancer dans un master.

Les débouchés professionnels de la licence sont trop rares et ceux des masters ne m'intéressent pas donc merci pour la culture et les rencontres mais maintenant je vais voyager et devenir conseiller funéraire je pense.

Pas de travail dans le domaine des arts du spectacle même en recherchant tous les jours

Avec cette licence, j'avais déjà 2 diplômes BAC +3. Il m'était inutile de poursuivre des études alors que le besoin financier se faisait ressentir ainsi que la volonté de rentrer dans le monde professionnel et de vivre de ma passion (ce qui n'est pas encore le cas).

Après une formation théorique, j'ai ressenti le besoin de me confronter à la réalité du travail de manière plus concrète.

J'ai déjà effectué six années d'études (une licence théorique à Lyon 2 et un DNMADE pratique) et cela me convient parfaitement pour exercer le métier de costumière de théâtre.

Je suis actuellement assistant d'éducation au collège.

J'avais du mal à rester dans le cadre scolaire et notamment le fonctionnement universitaire qui ne m'est pas adapté. J'ai donc décidé d'essayer de me lancer directement dans le marché du travail.

Poursuite d'études à l'Université Lyon 2

Cette formation est-elle votre premier choix ?

Premier choix	%
Oui	92
Non	8

Vous avez poursuivi dans la même discipline,
pour quelles principales raisons ?

Classement	Raison 1	Raison 2	Raison 3	total
Approfondissement des connaissances	40	14	38	92
Epanouissement personnel	19	20	17	56
Projet professionnel	18	19	17	54
Développement de compétences	14	17	4	35
Meilleures opportunités professionnelles	5	4	5	14
Recherche académique	5	17	10	32

Vous avez poursuivi dans une autre discipline,
pour quelles principales raisons ?

Classement	Raison 1	Raison 2	Raison 3	Total
Décision de carrière différente	50	.	.	.
Evolution personnelle	50	.	.	.

Poursuite d'études hors de l'Université Lyon 2

Vous avez indiqué avoir poursuivi vos études, de quelles études s'agit-il ?

Type de diplôme	%
Master (dans une université)	45
Autres	32
Licence 3 générale (différente de celle obtenue en 2022/2023)	9
Master enseignement (MEEF)	5
Diplôme d'école de commerce, de management, d'ingénieur	4
Licence Professionnelle	4

Premier choix ?	%
Oui	76
Non	24

Alternance ?	%
Oui	20
Non	80

Pour quelles raisons n'avez vous pas poursuivi vos études à l'Université Lyon 2 ?

Quelles raisons principales?	%
L'Université Lyon 2 ne proposait pas la formation que vous souhaitiez suivre	71
L'Université Lyon 2 proposait la formation mais vous avez préféré changer d'établissement	19
Autres raisons	5
L'Université Lyon 2 n'a pas sélectionné votre candidature	5

Poursuite d'études hors de l'Université Lyon 2

Pour quelles raisons n'avez vous pas poursuivi vos études à l'Université Lyon 2 ?

Je souhaitais réaliser un film et non un mémoire. Le Master de Bordeaux est le seul en cursus universitaire à nous suivre en formation professionnelle sur un film pendant 2 ans.

Je désirais changer de ville pour mes études.

En emploi

Statut de l'emploi	%
CDI, titulaire ou stagiaire de la fonction publique	31
CDD, contractuel, vacataire, intérimaire, emploi aidé	44
Service civique, volontariat international	25

Niveau de l'emploi	%
Autres	14
Emploi de niveau intermédiaire (technicien, agent de maîtrise...)	13
Employé de bureau, de commerce, personnel de service	46
Ouvrier	14
Catégorie A de la fonction publique	13

Secteurs	%
Public	23
Privé	77

Localisation	%
Autres	33
Rhône	67

Votre emploi correspond	%
à votre domaine de formation	25
à votre projet professionnel	48
à votre niveau de formation	43

Votre emploi correspond	%
un niveau inférieur à bac +3	100

Comment avez vous trouvé votre emploi	%
Réseau (personnel, professionnel...)	54
Site de recrutement (LinkedIn, Indeed, pôle emploi ...)	35
Candidature spontanée	11

Autres

Avez-vous participé à la journée des LP/ et des Masters organisée par l'université le 24 février 2023 ?

Journées LP M	%
Oui	21
Non	79

Commentaires

En vrai, la licence et l'université c'est vraiment super, le problème étant le manque de soutien pour les étudiants, les études c'est super, mais il faudrait plus motivé les jeunes à organiser des projets, des événements. Les jeunes sont souvent pleins de bonne volonté mais ils ne savent pas l'exprimer : fainéantise, intérêts multiples, manque d'argent, émotion en construction et instable, etc... Ils est donc primordiale de les cadrer et de les laisser faire un projet dans le quel ils pourraient s'exprimer. L'exemple du court métrage pour la licence cinéma est excellent, c'est exactement sa qu'il faut.

Non, je n'en ai pas

Porter des formations plus proches au profession techniques du cinema

Simplement une question, quand aurons nous des informations sur la réception de notre diplôme ? Bonne journée à vous, et bon courage pour la suite/ les réponses de votre questionnaire.

Ma seule remarque concerne l'absence de l'aspect "scénario / écriture" de la Licence. Je trouve cela dommage que la spécialisation en Ecriture ne dispose pas d'un suivi, que les connaissances apprises en L2 ne peuvent s'approfondir au sein de la L3.

Je trouve que le secteur Arts du spectacle est beaucoup mis de côté par l'Université, notamment dans le choix de nos locaux (cours au sous-sol par exemple)

Je suis pas tombé sur les meilleures années pour étudier aussi entre le covid et la révolution mais j'ai bien aimé la fac pour tout ce que ça a permis autour donc bisous quand même (faites gaffe à l'administration toutefois c'est infâme)

je suis si pauvre

L'UE preprofessionalisation ne sert à rien si nous sommes dans le cursus photo de la licence puisque aucun professionnel photo ne vient dans ces journées

Au niveau administratif il y a eu beaucoup de problèmes, de manque de communication et de retard de transmission de nos résultats ce qui était très contraignant pour bien préparer les partiels du second semestre : sans nos notes du 1er semestre, pas moyen de savoir si notre méthode de travail était à améliorer ou non.

Hélas, je n'ai bénéficié d'aucune aide utile dans mes choix de poursuite professionnelle, je vais encore une fois me débrouiller seul pour trouver du réseau, des contacts, des opportunités dans le domaine qui m'intéresse. J'ai pourtant demandé de l'aide mais les cours de pré-professionnalisation sont absolument inutiles et on ne m'a pas du tout aiguillé correctement dans la recherche de stages, d'emplois ou autre. Mais je ne me laisse pas abattre, j'arriverai à vivre de ma passion dans le long terme et travailler dans le cinéma - par mes propres moyens.

non

Ayant réussi les concours d'entrée en école de cinéma, j'ai la chance de quitter le champ universitaire pour concrétiser mon approche des métiers pratiques. La formation que proposait la licence étant, en vue de mon projet professionnel, trop théorique et n'est pas adaptée à mes attentes. Les UE de préprofessionalisation tenus par le cosy ne sont pas adaptés à ce type de profil.

Élargir les cours sur les différents métiers du secteur culturel.

Je pense que la licence bien qu'intéressante manquait d'un côté plus professionnalisant. Elle permet de développer un esprit critique, d'analyse, et d'avoir beaucoup de connaissances autour des enjeux de la culture mais des cours permettant de développer des capacités professionnelles seraient utiles pour mieux se projeter dans le monde professionnel. Ce serait aussi agréable d'avoir plus de liens avec des artistes et des professionnels du monde de la culture.

Je ne suis pas totalement sûre que j'aurais pris cette décision si j'avais su que l'étude de la danse avait une place beaucoup moins importante que le théâtre.

Formation

Master histoire de l'art finalité monde de l'art et culture visuelle

Bachelor scénario.

DNA Art

MA Editing and Post-production

Lettres modernes

Master Arts plastiques Pratiques, Histoires et Théories de la photographie

Diplôme d'état d'éducateur spécialisé

Master cinéma documentaire : archive, mémoire et création

L3 Histoire renforcée

Master cinéma audiovisuel - écritures

master theorie, esthetique et histoire du cinéma

Licence 3 - Ingénierie de l'image et de la prise de vue

Dnmade costume de scène

DnMade Mode et Image

Projet culture et artistique international

Direction de projets ou établissements culturels

Production et diffusion de spectacle vivant

Pré-master Administration du Spectacle Vivant Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre

Direction de projets ou établissements culturels

Management des industries musicales et du spectacle vivant

Cycle diplômant

Etablissement

Aix Marseille Université

CRR de Besançon

EAC de Lyon

ENSATT

Eicar

Groupe scolaire mont Roland

IESA art et culture

Institut Diderot Culture

Institut saint Laurent

London South Bank University

Lycée Ernest Heming,au

SATIS

Université Clermont Auvergne

Université Libre de Bruxelles

Université Paris 8

Université de Bordeaux Montaigne

Université de Lorraine

École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne
